

Rittigkeitswettbewerb

Kopfnr.

Reiter/Pferd

	Straf- punkte	Bemerkungen
1 (A/X) Einreiten im Arbeitstrab. Im Mittelpunkt halten. Grüßen		
2 (X/C/B) Im Mittelschritt anreiten, rechte Hand (B)Mitte der langen Seite im Arbeitstempo antraben		
3 (K/X/M) durch die ganze Bahn wechseln (C) Mitte der kurzen Seite eine Volte (10 m Durchmesser)		
4 (C/X/C) auf dem Zirkel geritten (X/A) aus dem Zirkel wechseln,		
5 (A/X/A) Mitte der kurzen Seite angaloppieren (einmal herum) (A) Mitte der kurzen Seite Arbeitstrab		
6 (A/C) ganze Bahn (C) Mitte der kurzen Seite Mittelschritt, (M/K) durch die ganze Bahn wechseln		
7 (K/A) vor der kurzen Seite im Arbeitstempo antraben (A/X/A) auf dem Zirkel geritten		
8 (X/A/F) im Mittelpunkt angaloppieren, ganze Bahn (C) Mitte der kurzen Seite Arbeitstrab		
9 (E) Mitte der langen Seite halten, im Arbeitstempo antraben		
10 (A/X) Auf die Mittellinie abwenden, im Mittelpunkt halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen		
Strafpunktsumme		

Bewertung: Jede Teilaufgabe wird mit 0,1,2,3,4 od. 5 Strafpunkten bewertet. Die Dressurkriterien nach LPO/Aufgabenheft FN finden hier **keine** Anwendung. Die korrekte dressurmäßige Anlehnung spielt hier ebensowenig eine Rolle, wie Schwung, Geraderichtung, Gesamteindruck, Sitz und Einwirkung des Reiters. Es wurde bewußt ein gröberes Raster gewählt, bei dem auch weniger geschulte Reiter wenig Strafpunkte erhalten können. Das ist möglich, wenn sie eine taktklare Vorstellung mit einem gelassenen Pferd, welches gehorsam die geforderten Aufgaben erfüllt, darbieten. (z.B. auch in westernmäßigem Jog (Trab ohne Schwebephase) oder im Leichttraben). Nur so können Reiter unterschiedlichster Ausbildungsstufen, Reitweisen und Ausbildungsmethoden gerecht miteinander verglichen werden.

.....
Unterschrift Richter

- 0 *Strafpunkte:* korrekte und harmonische Ausführung hinsichtlich des Taktes, der Gelassenheit und der Durchlässigkeit.
- 1 *Strafpunkt:* korrekte Ausführung der Figur ohne Mängel in Takt und Gelassenheit \ leichte Mängel in der Durchlässigkeit
- 2 *Strafpunkte:* Ausführung ohne Mängel im Takt \ vorübergehende Mängel in Gelassenheit, Durchlässigkeit und Ausführung der Figur
- 3 *Strafpunkte:* Ausführung mit vorübergehenden Taktstörungen und/oder stärkere Mängel in Gelassenheit, Durchlässigkeit und Ausführung der Figur
- 4 *Strafpunkte:* durchgehende Taktstörungen und/oder durchgehende Verspanntheit \ sehr ungenaue Ausführung der Figur
- 5 *Strafpunkte:* Aufgabe nicht ausgeführt